第一唯一 今天兩院首輪獻映
中電二廠諷刺現實社會悲劇
路明 藍馬 上官雲珠 石羽 劉琦 主演
天堂春夢
勝利流眼淚！誰給我們的傷心！復員餓肚皮！誰給我們的遭遇！
無窮辛酸！萬種淒涼！
昨天大雨 場場均告客滿

南京晚報

重慶版
社址：南京慶民生路十八號
發行人 張友鶴
內政部登記證 京警渝字第一〇五號

新政府施政方針

昨經三黨領袖簽署

全文共十二條明日正式公佈

天津美軍實彈打靶

聯合國遠東經委會 六月上旬在滬舉行

華府櫻花如錦 五十萬人冶遊

石莊國軍開始反攻 晉南戰局呈好轉

沂蒙山區國軍挺進

美國大學生討論聯合國

春深矣楊花飛絮 物價動子金高抬

郵務長收入 月逾五百萬

馬連良案

聖約翰之江東吳 組聯合大學

院系已分別擬定 下學期聯合招生

民生路一一九號
大新企業公司
九折大減價
呢絨 綢緞 百貨 布疋
有貨皆廉 無物不賤 敬請比較 歡迎參觀

廣告刊例

西大公司啟事
非冷飲附設經濟小食每日午前八鐘開堂歡迎各界賜顧
下述於四月十六日重新開業特此敬告
本公司特聘成都港埠名廚專任西門菜餚咖啡
保安路一百三十號

楊景芳診所
兒嬰各病 婦女暗病 孕產各症 日夜接生
產科
民生路二十八號

重慶市音樂廳商業公會籌備處啟事

市參議會議決案與

宗祧制度的惡果！

七旬老嫗被控坐牢

繼子不孝偽造遺囑爭財產 族人保出來渝向高院上訴

青年軍大抱不平 將其于一頓飽打

本市市民注意

腦膜炎又襲渝！

症狀為嘔吐發燒抽風

衛局已增加病院設備

壯丁身家調查 下月開始辦理

緩役申請月底截止

國府路搶案

巴中校演慘劇

食堂倒塌傷學生五十三人重傷有生命危險

油鹽醬醋跟到漲價 神女何故兩度自殺

寫真版

聚興誠一協理 退休金四千萬

任覺五今日返渝

教育行政展覽會 訂五月五日舉行

爭獎金大宴其客 八秩翁暢談遊擊

相輝近影

民主法治促進會 明日正式成立

姚鍾麟 羅玉碧 訂婚啟事
我倆徵得雙方家長同意定於三十六年國曆四月十七日在渝舉行訂婚典禮特此敬告諸親友

鏡衡法律事務所
陳述虞律師受任國民大會代表劉潔泉君常年法律顧問
本律師茲受任上開當事人劉潔泉君常年法律顧問 [illegible]

劉涂氏緊要聲明
劉涂氏謹啟

老牌子

南開中學 方 著

雨已停了，可是太陽還沒有出來。我同弟弟一塊到街上去，路過一家書店的時候，弟弟進去買一本畫報，見裏面的人實在擠得利害，我就在門口等着他。

「你說個確實的價錢，到底多少才賣。少了多少錢不賣。」當我轉過身來看時，是個穿着西裝的小胖子在和一個雜貨店的老闆講生意。

「我本來就沒有向你先生多要價錢，你先生既是眞心要買，那就少算五百，拿三千好了，」老闆很和氣的替那穿西服的解釋着。

「我剛才在那邊一家才問過，眞正老牌的萬金油才要三千八一盒，你這種新貨，怎麼都要三千。」

「我們這些貨還是前兩年買的，一直放到現在才拿出來賣，以我們的價錢比別處都要相因些，先生去和別處的比一比就知道了，要不是老牌子，我一個錢都不要先生的。現在市面上可說根本都沒有這東西了……」

由這兩個人的談話裏，可以看得出我們中國人的保守性，買東西的人甯願多出幾個錢去買老牌子的貨；同樣，做買賣的人明明是賣着新近才製造的貨物，卻也硬說是老牌子。

這證明了什麼呢？從這裏我們可以看出中國的一切製造品，不但是沒有改良和進步，而且是越做越壞。不然人們何以那樣的信任那樣老牌子的貨物呢？

自然，想力求改良製造品的工人和工廠，也不見得絕對的沒有。但那正像是用火柴去點甘蔗，不但不能把甘蔗點着反而會被甘蔗滴下來的汁水把火也弄滅。那些少數想改進製造品的工人們之所以不能促成一般的工業都向改良的方向走，也正是這個原因。

反過來你又該問我：「那麼他們自已總該自求上進呀，爲什麼他們自己也同樣的沒有什麼成就？」這我可以答覆你，這也怪不着他們，因爲一般人的腦子裏老存着個「老牌子」的念頭，認爲凡是老牌子都是好的，你說還有什麼辦法？不要說是那些工人們吧，無論是誰，你就是有再好的雄心好意，隨願就給你一盆冷水，看你灰心不灰心。

凡是老牌子的東西都眞是好的嗎？我看很成問題，世界上的物品若都根據「老牌子都是好的」這個公式，試想歐美的科學能不能進步到現在這樣？最後讓我們大家醒過來，殺掉這吃[illegible]——「老牌子」吧。

學生園地

第十八期 每逢星期四出版

母親的結婚像

吳立琳

月兒由參差的樹枝裏透射出來，它的光大而強，漸漸地升起，照耀着大地與一切。我鵠在面前，它的光直射着我的頭髮。

這正是一個寒冷的冬夜，窗外的風呼呼地刮着，夜已經很深了。屋內是十分冷靜。淡淡的光照着床上的病人，她的臉蒼白而消瘦。被病摧殘的身子，無力地躺着，無神的眼望着慘暗的燈光，顯露出痛苦的神情。啊，我瞧着她，眼淚不自主地掉了下來，嘴也不禁叫起來。那不是我親愛的媽媽嗎？神，你保佑她快快地好起來吧，我不能沒有她啊，傾刻間，一陣哭聲把我驚醒了。我望望牀前哥哥姐姐跪在我兒，爸爸坐在牀沿，媽媽帶着悲哀而痛苦的神情望着她的六個未長成的孩子，眼淚從他枯乾的眼內流出來。她終於帶着痛苦的心情，撇下我們而與世間離別了。啊，我不禁放聲大哭。在我幼小的心靈上，便感到從此我不再會得到慈母的愛了。

日去不斷地流着，媽媽去世已十二年了。啊，親愛的媽媽你！所不放心丟下的六個孩子，他們都已長大了，你總可以安心了吧。

今天，看了廿年前媽媽的結婚像，憶起了不少的往事，古語說：「人生如夢」，這話眞不錯啊！

春雨

淑德女中初二下 謝福珠

一連下了十幾天的綿綿春雨，庭院中的一切，都已變了樣子。那些被霜雪所摧殘的樹花草木，好容易纔得這滋潤的春雨，使他們從嚴多的壓迫裏，脫出來，另到一個新世界，都發出嫩綠的新芽，復活在宇宙間。樹上的小鳥，也在讚美新世界的來臨，吱吱喳喳，叫得格外起勁。

春雨，是農夫最喜歡的東西。也是農夫們的生命線，只要一見春雨在密密的灑落着，每個農夫，便都滿面春色，兩眼盯着田內的秧苗，綠油油像一片綠色的地毯，彷彿看見了滿地黃金般高興。[illegible]長成的[illegible]，都已[illegible]，常[illegible]歡欣的氣象。大地安靜的睡着，接受這寶貴的春雨。

春雨眞是萬物的創造者，它是那樣的愛護大地，他對人類眞有無窮的功勞啊。

慈愛的母親

我的母親生了我以後，就把我送到學校裏去讀書，我放學回家她就買東西給我吃，星期日她便帶我出去玩，買許多的玩具給我玩，十一歲時，不幸害了一場大病，非常危險，母親天天總請醫生來給我看，晚上她仍是很晚的睡，[illegible]我。後來我的病漸漸好了些，她非常的滿意，她慢慢的護養我，過了半年，我的身體才慢慢的好了，我的母親是多麼慈愛的啊，將來長大成人，一定要報答她老人家的養育之恩。（王劍幹）

老嫗

胡純士

一株枯禿的老樹，在灰黃色的夕陽裏。附近一座矮而小的茅屋，裏面黑黯黯地，好似掛了黑色的布幕，除了一盞微微的火，在這小屋內，幾乎不見什麼。一個老嫗坐在爐邊取暖，看那枯黃的臉兒上充滿了愁容。不一刻又喃喃的自言自語的：「唉……」這太概是想起她的兒子——義——。

兩月前來信中說：「……我和表弟，——務——都到戰場抵抗敵人，……兩月後可回家。……」依他信中所言，歸家的日子，就是今天；但是天已晚了，卻不見義同來。彭……彭……彭……大門擂響了一陣。她滿以爲義同來了，就匆匆跑出去開門了。啊！多麼失望呀？原來敲門的不是義，乃是義的表弟——務。她不覺呆了一回，失神問務道：「務——義呢」？務含着眼淚說：「你老人家問義嗎」？說到這裏，他舌硬了，再也說不下去，只是張着眼睛不住的流淚。老嫗見這情形，說道：「何必哭呢，爲國殉難，死得值得啊！」——就是陣亡，也是——

買物

市立師範 薛法

一個，二個，三個，……
匆忙地，
悠閒地，
走進「寶島堂皇」的百「萬」貨店裏；
睜大了眼睛，
一遍又一遍
向貨櫃裏找尋，
「八折」——「三萬五千」，
九折——「八萬七」，
拖錢口袋，
然後，
靜靜地，
又匆匆的走去。

寫於[illegible]山

稿約

一、園地公開，特別歡迎學生習作。
二、文長以八百字左右爲度。
三、用直行有格稿紙精寫清楚。
四、註明學校年級及眞實姓名。
五、學生習作致酌贈品或稿酬。
六、概不退稿，勿附郵票。

鹿和樵夫

童話故事

有一天，一隻山鹿正在樹林裏面閒蹓着，猛聽見有人騎馬走來的聲音，他們正是獵人，而那隻山鹿正是他們的目的物，那隻山鹿拚命的逃跑，但無論如何，總聽見這些獵人在它後面追逐着，它已經走了很遠很遠的一段路，而且覺得四隻腳兒都疲倦了。這時候，它可巧的遇見一個樵夫，它慌忙走到那樵夫面前帶着求憐的神氣問道：「樵夫伯伯，我可以躲藏在什麼地方呢！唉！什麼地方我可躲得住我的身體呢」？「走進我的茅屋裏去吧」那個樵夫指着他自己的房子，答覆它說：「我一定不告訴他們，你是躲在那裏的」！它於是躲入那茅屋裏去，而那些獵人已經追來了。[illegible]見那鹿已走去，便道：「我今天讓它去了，[illegible]」

（[illegible]）

最前進 第一流 西服專家 鴻鴻 自二月廿九日 春季大減價 七天 歐美呢絨 自運自銷 精工監製 新穎服飾 備貨充足 歡迎選購 地址 鄒容路八三號上海公司對門

痔漏特效良藥 實驗痔瘡丸 痔漏便毒 頑痼難醫 惟有此丸 服之即愈 每瓶貳千 無效退帑 決不欺人 申明利害 蒼坪街（即）鄒容路五十六號 愛國製藥廠發行

腎病唯一特效藥 塡精補腎丸 人生作事 全賴精神 精神不振 百事不行 欲求健康 惟有此丸 補弱爲强 卻病延年 腎虧一病 諸藥難醫 惟有此丸 服之即癒 每瓶貳千 無效退帑 決不欺人 利害申明 蒼坪街（即）鄒容路五十六號 愛國製藥廠發行

盤尼西靈油膏 PENICILLIN OINTMENT U.S.A. 統治一切皮膚疾患

徵求住房 茲需要住宅房屋四五間（如大者二三間亦可）凡在城內外或上清寺兩路口區有願頂租或出租者請函知民生路210號莊明君治

娛樂圈

小龍坎 陪都大戲院 今天公映 喜相逢

青年館 今天獻映 原子飛金剛 下集

中山一路 國光大戲院 今天獻映 榮譽獻映 奇情巨片 野薔薇 陳雲裳 顧也魯 徐莘園 通力合編

兩路口 社交大會堂 今天公映 復活 李麗華 主演

一川 厲家班 楨良國劇社 四月十五日夜起合演 西遊記 第四本

中央大戲院 重金禮聘名旦 楊雲鳳 十六夜 殺狗勸妻 十七夜 大登殿 十八夜 打櫻桃 告劇

專醫痔瘡漏症 四世痔漏名醫熊一福 地址重慶保安路中營街二〇四號院內（即警察總局隔壁）門診時間上午八時至十一時下午二時至六時 設民生路特診所七號 同仁藥房後進

南京世醫 痧麻兒科 殷啟平 傷寒肺病神經病 內婦兒科針灸科 中醫師陳遜齋 診所：民生路七十四號壽精藥房樓上 寓冉家巷十三號附五號 時間上午八時至十二時午後二時至七時

睡相

從你睡的姿勢看出你的性格

最近美國芝加哥醫學雜誌根據醫學家和病理專家的概論，曾把人類睡眠各種不同的式樣，加以說明，內容頗饒興味，爰譯之如下：

（一）睡時俯臥：其人見解有獨到處，性格剛強，具獨立奮鬥不折不撓的精神。

（二）睡時仰臥四肢長伸：其人慷慨豪爽，但好虛榮，稍具惰性。

（三）睡時仰臥兩手牟曲：其人意志純正，辦事不辭勞苦，具有恆心，常抱長期奮鬥博取最後勝利的大志。

（四）睡時離枕去被：其人必講究自由，不易被人束縛，所謂「不自由，毋甯死」之流也。惟喜露鋒芒，無自制心。

（五）睡時蒙被仰臥：其人性必優柔寡斷，遇事游移不決，受人支配，無自主心。

（六）睡時以手作枕臥：其人乃一樂天派的幻想家也。秉性奸滑，使人不可捉摸。

（七）睡時左右輾轉側臥不定：其人度量偏狹，缺乏耐苦的精神，思想則靈敏聰慧。

（八）張口熟睡：其人愚鈍可憐，少記憶力，並易患鼻疾。

（八）睡時曲膝側臥：其人膽小如鼠，怕生是非，常自滿自足，少創造能力，易患胃病及難產等症。

（十）睡時有鼾聲：其人辦事勤奮，惟懷才莫展，不得他人敬慕，易生胸血症。

（十一）睡時咬牙響齒：其人神經不健，性情寡動，多猜忌，氣血均虧。

（十二）睡時囈語：其人不甚得志，多有曖昧難言之隱。

（十三）睡時張目：其人感覺靈敏，有[illegible]疾。

（十四）最後一式也就是睡眠姿勢最優美的一種。睡時四肢伸直側臥，眼口似閉非閉，態度自然：這才最得睡鄉樂趣，白天醒來，必定氣力充沛，精神飽滿，能夠充份享受人生的幸福。（碧天譯）

聞古人的哭聲

K.W

從許多當代作家（？）的作品（？）裏，我彷彿聽到了古人的哭聲。

他們失悔不該那末庸人自擾，要盡心血寫成甚麼「傳諸其人」的書篇；更不該千錘百鍊地創出一個個寓理似的話語，讓後人當作格言般引用，他們痛哭他們的糊塗，竟沒料到後世的讀者人原不必逐字逐句或提綱挈領的攻讀孫吳名著，0而只須東翻西繙，斷章取義，裝點一下門面，這便已「足之蹈之」，他們更痛恨他們的不幸遭遇，後人弄得牛頭不對馬嘴，有時明明是他孔老夫子說的話，引用人却偏要說是亞聖孟軻說的：而有時千眞萬確是他王陽明先生說的話呢，却又被硬派作朱熹老頭兒的話。

痛心的，却是他們的警句竟受到無理的「肢解」與「變質」。後世人是聰明的，他們可以把古人的文句加以「肢解」，以適合自己的意思，證明「自己的道理」，而有些時候，他們的記憶模糊了，却也懶得翻翻原書，就那末糊裏糊塗寫下來，讓「變質」的話語前冠着古人的名字，把一切責任落在他人肩上。

他們不能了解：後世的作家們究竟「甚麼」心眼，如果記不清是誰講的，儘就加上「古人云」，「不就妥當了麼？」又何必硬派在另一人身上；而如果記不清原語句，則更可拋開直接引述，只間接引述大意，又何苦自露馬腳？。

他們實想向那些「自作聰明」的作家們請教，但是，居住在不同的世界裏，他們又無法面訪。於是，他們只有痛哭。

於是，在許多當代作家（？）的作品裏，我彷彿聽到了古人的哭聲。

記永慕廬

丹心

廬築鐘山麓頂，近一人衆墓，爲今立法院長孫哲生氏舊時守制之所，佈置簡樸雅緻，四週松樹頗高，濤聲聒耳，嘗借宿一宵，午夜夢迴，不覺驚心駭魄，思之，又如在牛首州玉梅花庵借榻時同一景況。廬燬於砲火，今遺址尚存耳。

短篇名著 僕人（五）

蘇聯S.T.Semyonov作 耳譯

「這不能要販我們的東家，怪他的馬車夫罷了。葉哥爾德力希要替他的朋友弄個好差使呢」。

「是的，他簡直是條蛇，他祇曉得播弄他那根爛舌頭，等着瞧，你這爛嘴的禽獸，我要報你這個仇，我要一直跑到主人那裏去告訴他這個傢伙是怎樣的欺騙他的，他怎樣偷了乾草和馬料。我要把它全盤寫下來，叫我們東家相信這傢伙是怎樣的誣蔑我們的東家」。

「呀」——「別這樣說，老太婆，別做聲了罷」。

「做聲？我所說的還不是全實的嗎？我所說的事一針一線我都清楚的，我要直截了當的告訴主人去。他會用他自己的眼睛來看着，爲什麼他不呢？那末我們現在怎麼辦呢？我們到那裏去呢？他簡直毀了我們啦，毀了我們啦」。

老太婆突然哭了出來。

葛來辛全聽到了，好像一把劍刺着他似的。他是馬上就要給這老的兩口子帶來怎樣的不幸呀，這使他非常之難過。他站在那裏好久好久，非常悲傷的，連神經都有點錯亂，隨後他回到馬車夫的屋子來。

「呃，你忘了什麼呀」？

「不是的，葉哥爾德力希」。葛來辛囁嚅的說，「我是來——聽着——是來向你道謝的——你這樣招待我——並且——並且爲着我受了許多麻煩——但是——我不能來當這個差使了」。

「什麼？這是什麼意思」？

「沒有什麼意思，我不願意這個差使，我要另外再找一個呀」。

葉哥爾爾冒起了大火。

「你是來跟我開玩笑的嗎？是不是，你還歎子？你到此地來的時光那樣和順的說——替我試試看——現在呢，你竟然拒絕了不當這個差使了。你這流氓，你簡直叫我丟人哩」。

葛來辛沒有話可說，他面紅耳赤，兩隻眼低垂着。葉哥爾輕蔑地轉過身去，也不講什麼了。一會兒葛來辛悄悄地檢起他的帽子。離開這馬車夫的屋子。他飛快地穿過院子，出了大門跑到街上去。他感到一身快活而且輕鬆起來了。

（完）

近來的鄧波兒

最近好萊塢傳來了秀蘭鄧波兒的消息，很有趣味，摘載如下：

秀蘭鄧波兒相信她的丈夫不久將飛黃騰達，所賺的薪水要比她多。秀蘭說：「他是個天才，所以我嫁給他。」秀蘭的丈夫亞嘉爾，一表人材，他和秀蘭所屬的公司簽訂合同已經一年多，尚未正式拍片，秀蘭悄悄對記者說：「但時常試鏡頭，他有些特長，將一舉成名，我想會的。」

亞嘉爾不想夫以妻貴，自己要打開天下，所以發奮用功，這便是秀蘭傾心於他的緣故。亞嘉爾年二十六歲，仍有孩子氣，秀蘭將近十八歲，當然還是孩子。她的新片是「馬萱小姑娘」，她說：「公司叫什麼片我就拍什麼，我會經希望老板些，拍一些莊重的戲劇」。

秀蘭又得意地說：「我們此刻靠約入一個英國農舍的住宅，這是四年前秀蘭爸爸用秀蘭的收入造的，當時作爲會客之用，現在作爲新家庭。」

一家和睦，未能完全滿意的是秀蘭的母親，有些吹毛求疵，原因是秀蘭從影之初，媽媽是她的顧問，言聽計從，現在秀蘭已經成人，不需要事事遵照媽媽的意思，但老年人是難免要咕噥的。

克（她丈夫）薪水過活，我知道他永遠照顧我的。」他們夫妻倆不願說出薪水的數目，但照好萊塢的成規，大約週薪在一百五十元至一百七十五元間，秀蘭的支出項下唯一不列入約克帳下的是她的衣服。秀蘭夫婦最近搬

時間撥快以後

「春宵一刻值千金」，撥快了一小時，如此春宵，是否更值價？

「夢長夜短」，撥快了一小時，是否可以醒一醒人們的迷夢。

桃柳

張世義

春光易老，稍縱即逝，故應及時行樂，唐詩人李白因有春夜桃李園之宴，秉燭看花，惟恐不及。宋蘇東坡任杭州太守時，嘗遊西湖，因築長堤一道，並於堤之兩旁，植桃柳，春日柳綠桃紅，相映成輝，漫步其間，其樂無窮也。西湖沿岸，桃柳之樹最多，各家山莊別墅之中，亦多桃柳點綴其間。蘇州園林甚盛，每逢春日，桃柳爭妍，風光甚爲旖旎，再如南京玄武湖之長堤上，僅有楊柳而無桃花，湖邊上，又有桃花而無楊柳，均感美中不足。

稿約

本刊歡迎外稿，凡與本版趣味相合之稿件，均擇尤刊載，以每字三元計酬，月終結算，寄奉通知單，以憑領取，惟例不退稿，投稿諸君請勿附寄郵票。

本市標準電影院聯合廣告 開映時間：十一時 一時半 四時半 六時半 九時 另售預購票價 優待小學生 每日開映前一時售票

昇平 今天獻映 社會教育歌舞巨片 夢轉乾坤 周曼華 尤光照 主演

民衆 修整內部 停業一天 明天隆重獻映 鐵定

瑤池公主 環球公司傑作 熱情全部五彩 巨製 [illegible]

一園 今天首輪獻映 居禮夫人男主角 華德畢金主演 飛機間諜 火爆飛機 伏奸 火丁

國泰 今天無敵首輪獻映 法國明星 瑞典女郎 卻爾斯鮑育 英格麗鮑曼 郎心如鐵

新川 今天隆重獻映 離鸞曲 黃耐霜 尤光照 主演

唯一今天同時隆重首輪獻映 第一 天堂春夢

美工堂 今天獻映 新茶花女 李麗華 嚴化 主演

國泰 今天無敵首輪獻映 米高梅金獎巨片 郎心如鐵 法國明星 瑞典女郎 卻爾斯鮑育 英格麗鮑曼 首次合演 扮演丈夫扮演妻子 嫁夫如此 直令天下女子寒心 擰擰擰 低頭小心 取其歡情 則顧指氣使亂其心旌 則危言聲援其神經 則毒計奸謀促其之魂